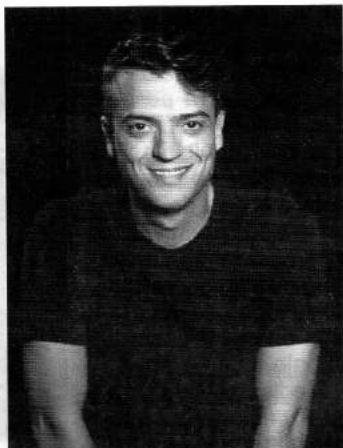


# Alejandro Vera abre el musical *Priscilla, reina del desierto* que se estrena en Madrid el 2 de octubre

El actor eldense Alejandro Vera es uno de los actores del musical titulado *Priscilla, reina del desierto*, que se estrena en el Nuevo Teatro Alcalá de Madrid el próximo 2 de octubre.

Alejandro interpreta el papel de Yesica Chonda en este divertido musical en torno a un grupo de drag queens que recorre el desierto australiano con su autobús y en el que intervienen 40 personas que cantan y bailan. Su personaje actúa como maestro de ceremonias y abre el musical en el bar, que es el autobús: «Es una historia divertida con un guión muy bien escrito y una música fantástica con canciones discotequeras de los 70 y los 80 conocidas por todos, desde Gloria Gaynor hasta Madonna».

El vestuario es uno de los puntos fuertes del musical, que consiguió el prestigioso premio Tony, con 500 trajes y 200 pelucas, como las siete que lleva Alejandro Vera a lo largo de la obra. Lo mejor de esta obra para él es el contacto directo con el público, ya que representa que asiste al propio show. El escenario está ocupado por un autobús de 10 metros de largo totalmente robotizado y delante de él actúan los artistas. La gira de la compañía se limitará a los tea-



Alejandro Vera

tros que tengan capacidad para dar cabida al vehículo.

El actor eldense, de 34 años, vive en Madrid desde hace casi dos décadas y éste es su cuarto musical, pues ha participado en *Mamma Mia*, *Más de cien mentiras y 40*, *El Musical*. A pesar de su veteranía, lo que más le ha costado es, confiesa, «acostumbrarme a semejante tacón, sobre todo para bailar, no sé cómo las mujeres pueden llevarlos».

El musical está basado en una conocida película y viene avalado por el enorme éxito conseguido en ciudades como Broadway, Londres o Sidney.